



Lecture spectacle : L'enfant et la cruauté chez Maupassant

Cette lecture sera l'occasion de découvrir cinq nouvelles de Maupassant autour du thème de la famille, de l'enfant et de la monstruosité.

Maupassant a écrit plus de 300 nouvelles pour les journaux, des véritables tranches de vie, des personnages dépeints de manière réaliste, avec une chute souvent inattendue. Ces anecdotes réalistes contées par des personnages nous apparaissent effrayantes et nous sidèrent, comme n'importe quel fait-divers. Maupassant nous entraîne avec la noirceur de son écriture dans les méandres de l'âme humaine.

Une mère qui fabrique des monstres. Une jeune mère infanticide. Un enfant qui reproche à ses parents de ne pas l'avoir vendu. Un enfant sans père raillé par ses camarades. Une jeune mariée qui adopte l'enfant de la maîtresse de son époux...

Tous ces personnages, pris au piège dans des situations familiales ou sociales qui les dépassent, nous émeuvent, nous bouleversent, nous choquent, nous font rire parfois. Maupassant évoque la vie au 19^{ème} siècle avec un regard dur plein d'acuité avec quelques touches de cynisme et d'humour.

Cette lecture aborde de manière ludique l'écriture de Maupassant, et nous permet de montrer à quel point cet auteur classique est vivant, contemporain, proche de nous.

Programme :

La mère aux monstres

Rosalie Prudent

L'enfant

Aux champs

Le papa de Simon

Interprétation :

Sophie Boulanger et Stéphanie Cliquennois

Durée : 55 minutes